



## ПИШЕМ КНИГУ ПАМЯТИ

### *Краткая аннотация творческих исследовательских работ учащихся:*

За многолетнюю историю музея учащиеся пробуют свои силы в роли юных исследователей. Каждая работа по своей сути уникальна, требует терпения и кропотливой работы. Радует, что исследователи самостоятельно выбирают разные темы, по своему желанию, интересам, но все работы связаны с экспозицией музея, историей боев на нашей земле.

### **«Мы неправы их забыть...» П. Избицкая, 2017 г.**

*( работа удостоена 3-го места на областном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»)*

Творческая работа посвящена памяти лейтенанта Андрея Панарина, погибшего 12 августа 2000 года на атомной подводной лодке «Курск». Автор раскрывает историю жизни Андрея от рождения до дней службы в Мурманской области. Он с детства мечтал быть военным-лётчиком, но судьба распорядилась иначе и, окончив военное училище в г. Санкт-Петербург, Андрей направляется к месту службы - Витязево. Молодым лейтенантам пришлось очень сложно, по рассказу мамы Андрея, Лидии Михайловны. Порой нужно было подумать о хлебе насущном, зарплату задерживали. Да, было не простое время 90-х годов в стране. Андрей первоклассный специалист, его приглашают продолжить службу на АПЛ «Курск». В то время это была самая мощная в техническом отношении лодка.

В тот роковой поход, когда случилась трагедия, Андрей не должен был отправиться. Но так случилось...

Семья долгое время была в ожидании, когда поднимут подводников. На Серафимовском кладбище похоронены погибшие моряки- подводники.

П. Избицкая благодарит семью Панариных, лично Лидию Михайловну, за предоставленный материал, фото.

В литературно-краеведческом музее им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых» есть раздел экспозиции «Они любили море», посвящённый двум подводникам - лейтенанту Андрею Панарину и матросу Сергею Витченко.

### **«Прямой наводкой» Р. Королев, 2018 г.**

*( работа удостоена 3-го места на областном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»)*

Тема работы посвящена приложению «Прямой наводкой» газеты Ленинградского фронта «На страже Родины». По словам музейного педагога школьного музея «А музы не молчали» г. СПб В. Кокина, приложение «Прямой наводкой» - культурное наследие, очень редкое издание.

Приложения к газете переданы в наш музей семьёй Владимира Беляева, который писал стихи, частушки, тексты к переделанным песням.

Автор творческой исследовательской работы обращается к истории создания самой газеты «На страже Родины», затем приложения. Приводит примеры, о чем писали, акцентирует внимание на произведениях фронтового корреспондента Владимира Беляева. Основная военная фронтовая служба Беляева – шифровальщик, но он писал замечательные произведения в жанре фольклора.

После Великой Отечественной войны он жил в Украине, работал в газете.

### **«Я славлю Вас, герои!» Р. Королев, 2019 г.**

*( работа удостоена 1-го места на областном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»)*

Работа выполнена на основе архивных документов, воспоминаний по материалам литературно-краеведческого музея им. Е.Г.Кежовой «Героям жить в делах живых».

Время неумолимо бежит вперёд, но история Великой Отечественной войны, её культурное наследие остаётся достоянием любой территории нашего Отечества. Занимаясь в литературно-краеведческом музее им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых», смотрю на фотографии писателей - защитников Ленинградского и Волховского фронтов. Большинство из них были молоды, добровольцами ушли на фронт. Судьба у каждого сложилась

по-своему. Среди них есть те, чьё творчество знают, но есть имена, о которых почти нет информации, поэтому считаю тему моего исследования актуальной для изучения культурного наследия и краеведения нашего края. Работа носит практический характер и будет иметь продолжение. Материал исследования займёт достойное место в экспозиции о поэтах-фронтовиках. Это уже стало нашей музейной традицией.

Цель моей работы – проследить жизненный путь поэта Льва Рахмилевича и выяснить историю написания стихотворения Льва Рахмилевича «Баллада о комиссаре».

Объект – поэт Лев Рахмилевич, стихотворение «Баллада о комиссаре».

Субъект – военные стихи и статьи Л. Рахмилевича.

На мой взгляд, исследование не будет полным, если не расскажу о поэте Льве Михайловиче Рахмилевиче. Героями произведений Льва Рахмилевича становятся реальные люди. Например, разведчик Марасанов, капитан Гастелло, Г. Салита, комиссар А. В. Щуров, истребитель Блехер.

Невский «пяточок» - история трагедии и героизма воинов нашей Армии в годы Великой Отечественной войны. Стихотворение «Баллада о комиссаре» было опубликовано в мае 1942 г. Стихотворение посвящено Александру Щурову. Предстояло выяснить, кто он такой? В ходе изучения краеведческих источников, удалось узнать, что Александр Васильевич Щуров в составе 86-й стр. д. защищал Невский «пяточок». При чем, он не был простым солдатом, а был начальником политотдела батальонный комиссар. Стихотворение Льва Рахмилевича – символ памяти о героях, защитниках Невского «пяточка».

Убеждён, что изучение истории боев на невских берегах, героях возможно на уроках «Родная литература» или во внеурочной деятельности с помощью произведений поэтов-фронтовиков. Надеюсь, что моё исследование будет использовано в работе с учащимися.

Следуя словам Всеволода Вишневского в нашей памяти имена героев должны остаться навечно. Я славлю Вас, герои - поэт Лев Рахмилевич и батальонный комиссар Александр Щуров!